

Waar gaat dit TXT-Fondueprogramma over?

In dit programma behandelen we aanbidding en willen we je uitleggen dat dit een activiteit is die je uitoefent in het heilige. Het is een echte priesterdienst. De avond vullen we met Bijbelstudie, en er zou ook tijd ingeruimd moeten worden voor profetie. Maar omdat we dat nu nog niet behandelen, voegen we dat in een later programma bij. Naast profetie en Bijbelstudie is het noodzakelijk dat we God de Vader aanbidden in het heilige. Dit doen we vanuit onze geest, die vervuld is met de Heilige Geest, en dit bestaat voornamelijk uit tongentaal.

Hoe speel je een TXT Fondue?

Twee teams stellen elkaar om de beurt een vraag. Meestal zijn er 12 vragen voor elk team. Het team met vraag 1a begint. Nadat de vraag is gesteld en er eventueel een vers is voorgelezen, heeft het andere team één minuut om over het antwoord overleg te voeren. Dan geven zij hun definitieve antwoord en bepaalt het team dat de vraag stelde, of het gegeven antwoord goed is. Bedenk wel, als jouw team heel streng doet over de antwoorden, doet het andere team dat ook.

Niet het antwoord maar het proces

Bij het TXT Fondue gaat het niet om het antwoord, maar om het proces. Vragen zullen vaak leiden tot nieuwe vragen en dat is goed, maar bewaar deze gedachten tot na het TXT Fondue, zodat het programma vlot en dynamisch blijft verlopen. Dat is nodig, want een TXT Fondue is eigenlijk een preek die in stukjes is verdeeld. Het is apostelonderwijs (Handelingen 2:42), dus net als bij een normale preek zit er een opbouw in die naar een toepassing leidt. Na afloop kunnen wie dat willen met elkaar de diepte in gaan.

Scheidsrechter

Zoals een scheidsrechter erop toeziet dat de spelregels worden nageleefd, let de oudste in een huisfeest op dat alles wat gezegd wordt, Bijbels blijft (1 Timotheüs 4:16). Er zijn maar twee regels: als iemand iets zegt wat onbijbels is, corrigeert de oudste het, zoals er bij voetbal een gele kaart wordt uitgedeeld. In geval van zonde grijpt hij in, vergelijkbaar met een rode kaart.

Feedback

Heb je suggesties? Heb je een fout ontdekt in een TXT-Fondueprogramma? Geef het door via HuisfeestNetwerk.org! Vragen over de inhoud kun je bespreken met het Huisfeest Netwerk: facebook.com/HouseFeastNetwork.

Versie: 4 april 2014.

Programmaicoon met dank aan [Matthias Hampel](#), gebruikt met toestemming. Deze tabernakel is te bezichtigen in het [Bildungs- und Begegnungszentrum](#) in Reichenbach im Vogtland, Duitsland.

In dit programma wordt gebruik gemaakt van de [Herziene Statenvertaling](#), copyright © 2010 Stichting HSV.

Wat is het Huisfeest Netwerk?

Deelnemers aan de huisfeesten hebben als doel, alle onbereikte mensen in hun eigen netwerk te bereiken met het evangelie.

Netwerken

Je bent natuurlijk ook benieuwd hoe andere huisfeesten het aanpakken. Je wilt elkaar bezoeken en helpen en in ieder geval drie keer per jaar samen een groot feest vieren. Speciaal daarvoor hebben we op Facebook het Huisfeest Netwerk opgezet: facebook.com/HouseFeastNetwork. Oudsten kunnen met elkaar ervaringen uitwisselen via facebook.com/groups/Oudsten.

Sfeerbeeld

Huisfeesten sterken elkaar door steeds originele foto's te delen op de "Huisfeest Netwerk" groep. Hierdoor groeit de onderlinge verbondenheid. Onze voorkeur gaat uit naar een gezellige sfeerfoto die niemands privacy schendt.

Wat is het Leerhuis?

84 TXT-Fondueprogramma's vormen samen een volledige Bijbeltraining tot geestelijke volwassenheid. Het Leerhuis bestaat uit 7 fundamenten met ieder 12 programma's. Het programma dat je nu voor je hebt behoort tot het tweede fundament: Heilige Geest.

Terwijl je de 12 programma's uit dit fundament behandelt, raden we je aan 1 Korinthe te lezen.

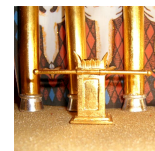
Vorig programma:
3.01 Geest

Dit programma:
3.02 Aanbidding

Volgend programma:
3.03 Geestesdoop

Zie voor een overzicht van alle 84 programma's het [Leerhuis](#).

	1. Bekering	2. Doop	3. Heilige Geest	4. Evangelisatie en diaconie	5. Heiliging	6. Toekomst	7. Huizen
1	↓	↓	↓				
2	↓	↓	3.02				
3	↓	↓					
4	↓	↓					
5	↓	↓					
6	↓	↓					
7	↓	↓					
8	↓	↓					
9	↓	↓					
10	↓	↓					
11	↓	↓					
12	↓	↓					



1a. Dankzegging, lofprijzing en aanbidding zijn drie verschillende dingen. Door dankzegging en aanbidding maak je eerbiedig God de Vader groot, vanuit het binnenste van jouw hart naar zijn hart. Lofprijs is horizontaal gericht, naar andere mensen toe. Je maakt dan te midden van de gemeente de grote daden van God de Vader bekend. Kun je temidden van mensen dankzeggen en aanbidden, of moet dat altijd alleen?

(antwoord) Je kunt verreweg het beste alleen aanbidden, maar Maria van Magdalena bewees, dat wanneer je in aanbidding heel gefocust bent op degene die je aanbidt, je niet hoeft te worden afgeleid in een groep.

2a. Het Griekse woord voor "aanbidding" in het Nieuwe Testament is "proskuneo". Het woord "pros" betekent "knielen", en "kuneo" betekent "kussen". Het woord beschrijft dus knielen of neerbuigen om te kussen, kussen in bewondering. Het is dus heel intiem en heeft te maken met je relatie met God de Vader, met de manier waarop jij jouw liefde naar Hem toont.

In Exodus 15:19–21 staat beschreven dat Mirjam na de doortocht door de Rode Zee danste. Leg uit of hier sprake was van lofprijs of van aanbidding:

Mirjam, de profetes, de zuster van Aäron, nam een tamboerijn in haar hand, en al de vrouwen gingen achter haar aan, met tamboerijnen en in reidans. Toen zong Mirjam hun ten antwoord:

**Zing voor de HEERE,
want Hij is hoogverheven!
Het paard en zijn ruiters
heeft Hij in de zee geworpen.**

(antwoord) Het was lofprijs (en dankzegging). Ze was dankbaar naar wat God de Vader gedaan had, en uitte dat openlijk.

3a. In de tabernakel gaan we door het voorhof het heilige in, waar drie voorwerpen staan: de tafel met toonbroden, de zevenarmige kandelaar en het reukofferaltaar. Welk voorwerp staat voor profetie, welk voorwerp voor Bijbelstudie, en welk voorwerp voor aanbidding?

(antwoord)

1. De tafel met toonbroden staat voor Bijbelstudie.
2. De zevenarmige kandelaar staat voor profetie.
3. Het reukofferaltaar staat voor aanbidding.

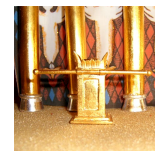


4a. De priesters zijn de enigen die in het heilige mogen komen. Ze zijn daardoor ook de enigen die bij het reukofferaltaar kunnen komen. De heerlijke geur van aanbidding op dit reukofferaltaar ontstaat pas, wanneer het vuur de kooltjes laat gloeien. De kooltjes zijn een beeld van priesters. Wat doet het vuur in dit beeld? Kies uit:

- a. Beproeven.
- b. Desinfecteren.
- c. Licht geven.
- d. Warmte geven.

(antwoord) Het juiste antwoord is: "a. Beproeven."

(toelichting) Aanbidden in waarheid wil zeggen dat onze woorden overeen moeten stemmen met onze daden. Waarheid staat hier ook voor echtheid en oprechtheid. Het vuur van het reukofferaltaar beproeft, of ons dagelijkse leven aan God de Vader is toegewijd. Zonder vurige kooltjes (aangestoken door beproeving) krijg je niet die heerlijke geur.



5a. De heerlijke geur die van het reukofferaltaar opstijgt, staat voor aanbidding in woord en daad. Wat was voor God de Vader het lieflijke reukwerk dat Koning Jezus gaf in de Hof van Gethsémané?

(antwoord) Hij zei tegen God de Vader: "Laat niet mijn wil, maar Uw wil geschieden."
(toelichting) In Mattheüs 26:39,42 zegt Koning Jezus: "En nadat Hij iets verder gegaan was, wierp Hij Zich met het gezicht ter aarde en bad: Mijn Vader, als het mogelijk is, laat deze drinkbeker aan Mij voorbijgaan. Maar niet zoals Ik wil, maar zoals U wilt. (...) Opnieuw, voor de tweede keer, ging Hij heen en bad: Mijn Vader, als deze drinkbeker aan Mij niet voorbij kan gaan zonder dat Ik hem drink, laat Uw wil dan geschieden."

6a. In Exodus 3 en 4 verschijnt God de Vader in een brandende doornstruik aan Mozes. Is deze ontmoeting aanbidding? Leg uit. In Exodus 3:3-4,10 en 4:18 staat:

Mozes zei: Laat ik nu naar dat indrukwekkende verschijnsel gaan kijken, waarom de doornstruik niet verbrandt. Toen de HEERE zag dat hij ging kijken, riep God tot hem uit het midden van de doornstruik en zei: Mozes, Mozes! Hij zei: Zie, hier ben ik! (...) De HEERE zei: Nu dan, ga op weg. Ik zal u naar de farao zenden, en u zult Mijn volk, de Israëlieten, uit Egypte leiden. (...) Toen ging Mozes weg en keerde terug naar zijn schoonvader Jethro. En hij zei tegen hem: Laat mij toch gaan om terug te keren naar mijn broeders, die in Egypte zijn, om te zien of zij nog leven. En Jethro zei tegen Mozes: Ga in vrede.

(antwoord) Ja. Het brandende braamstruikbos was hier een beeld van het reukofferaltaar, waar Mozes door het vuur beproefd werd.

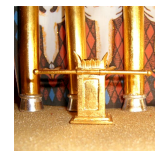
7a. We zien in het voorbeeld van de tabernakel, dat aanbidding alleen dan goed gebeurt, als het door een priester in intimiteit met God de Vader wordt uitgevoerd. In de aanbidding word je beproefd, met als resultaat dat je je volledig voor zending inzet. Koning Jezus zei tegen de Samaritaanse vrouw, dat je in aanbidding twee houdingen moet hebben: geest en waarheid. De mate waarop deze beide onderdelen aanwezig zijn, kan van moment tot moment verschillen. Hoe noemt de Bijbel de handeling dat je volledig in geest aanbidt?

(antwoord) Tongentaal.

8a. We willen nóg een voorbeeld geven van beproeving, vurigheid en aanbidding, waarbij ook lichaam, ziel en geest betrokken worden. In Daniël 3 wordt gesproken over 3 vrienden van Daniël, die uit liefde voor God de Vader weigerden een afgod te aanbidden. Beantwoord aan de hand van onderstaande tekst de volgende drie vragen:

- 1. Wat is hier het beproevende vuur?**
- 2. Waaruit blijkt hun vurigheid (de kooltjes)?**
- 3. Wat is hier de aanbidding, die deze keer reukloos was?**

Nebukadnezar zei tegen hen: Is het waar, Sadrach, Mesach en Abed-Nego, dat u mijn goden niet vereert en het gouden beeld dat ik heb opgericht, niet aanbidt? Nu dan, als u bereid bent op het moment dat u het geluid van de hoorn, fluit, citer, luit, lier, panfluit, en allerlei muziekinstrumenten hoort, neer te vallen en het beeld te aanbidden dat ik gemaakt heb, dan is het goed, maar als u het niet aanbidt, dan zult u op hetzelfde ogenblik midden in de brandende vuuroven worden geworpen. En wie is dan de god die u uit mijn handen kan verlossen? [vervolg op pagina 4]



[8a. vervolg] **Sadrach, Mesach en Abed-Nego antwoordden en zeiden tegen koning Nebukadnezar: Wij hoeven u hierop geen antwoord te geven. Als het moet, kan onze God, Die wij vereren, ons verlossen uit de brandende vuuroven, en Hij zal ons, o koning, uit uw hand verlossen. En zo niet, het zij u bekend, o koning, dat wij uw goden niet zullen vereren en het gouden beeld dat u hebt opgericht, niet zullen aanbidden.**

Toen werd Nebukadnezar met grimmigheid vervuld, en zijn gelaatsuitdrukking tegenover Sadrach, Mesach en Abed-Nego veranderde. Hij nam het woord en zei dat men de oven zevenmaal heter moest stoken dan men gewoon was hem te stoken.

Enkele mannen, de sterkste mannen uit zijn leger, beval hij dat zij Sadrach, Mesach en Abed-Nego moesten binden om hen in de brandende vuuroven te werpen. Toen werden deze mannen gebonden in hun mantels, hun broeken, hun mutsen en hun andere kleren, en zij wierpen hen midden in de brandende vuuroven. Omdat het woord van de koning zo dwingend was en de oven uitzonderlijk heet gestookt was, hebben de vlammen van het vuur deze mannen die Sadrach, Mesach en Abed-Nego naar boven brachten, gedood.

Maar toen deze drie mannen – Sadrach, Mesach en Abed-Nego – gebonden midden in de brandende vuuroven gevallen waren, sloeg koning Nebukadnezar de schrik om het hart. Haastig stond hij op, nam het woord en zei tegen zijn raadslieden: **Hebben wij niet drie mannen gebonden midden in het vuur geworpen?**

Zij antwoordden en zeiden tegen de koning: **Jazeker, o koning!**

Hij antwoordde en zei: **Zie, ik zie vier mannen midden in het vuur vrij rondlopen! Zij hebben geen letsel en de aanblik van de vierde lijkt op die van een zoon van de goden.**

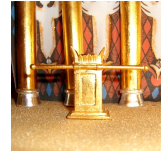
Toen kwam Nebukadnezar in de nabijheid van de deur van de brandende vuuroven. Hij nam het woord en zei: **Sadrach, Mesach en Abed-Nego, dienaren van de allerhoogste God, ga naar buiten en kom hier! Daarop gingen Sadrach, Mesach en Abed-Nego uit het midden van het vuur.**

Toen kwamen de stadhouders, de machthebbers, de landvoogden en de raadslieden van de koning bijeen. Zij zagen aan deze mannen dat het vuur geen vat had gekregen op hun lichaam: het haar van hun hoofd was niet geschroeid, en hun mantels waren niet verteerd, ja, er hing zelfs geen brandlucht aan hen.

Nebukadnezar nam het woord en zei: **Gelooft zij de God van Sadrach, Mesach en Abed-Nego, Die Zijn engel heeft gezonden en Zijn dienaren heeft verlost, die op Hem hebben vertrouwd, het bevel van de koning hebben weerstaan en hun lichaam hebben overgegeven, omdat zij geen enkele god wilden vereren of aanbidden dan hún God. Daarom wordt door mij een bevel uitgevaardigd dat elk volk, elke natie of taal die lasterlijke dingen zegt over de God van Sadrach, Mesach en Abed-Nego, in stukken zal worden gehouwen en dat zijn huis tot een mesthoop zal worden gemaakt, want er is geen andere god die zo redden kan. Toen maakte de koning Sadrach, Mesach en Abed-Nego voorspoedig in het gewest Babel.**

(antwoord)

1. *Beproeving*: het vuur van de oven.
2. *Vurigheid*: ze knielden niet voor de afgod, wat de consequenties ook zouden zijn.
3. *Aanbidding*: het weerzien met Koning Jezus (de vierde man in de oven).



9a. We zien in het heilige, dat daar sprake is van profetie, Bijbelstudie en tongentaal. Paulus roept ons op, vervuld met de Heilige Geest te leven en het heiligdom te betreden, waar je dus vooral bezig bent met profetie, Bijbelstudie en tongentaal. Hoe vaak moet jij in je priesterdienst in tongen spreken? Kies uit:

- a. Vaker dan in je moedertaal.**
- b. Even vaak als in je moedertaal.**
- c. Minder vaak dan in je moedertaal.**

(antwoord) Het juiste antwoord is: "a. Vaker dan in je moedertaal."

(toelichting) In 1 Korinthe 14:18 (NBG) zegt Paulus: "Ik dank God, dat ik meer dan gij allen in tongen spreek."

10a. Wanneer we in aanbidding zijn, in heilige stilte, vol met de taal van aanbidding door de taal van de Heilige Geest, moet je je afvragen of het gepast is of je God de Vader aanspreekt met de naam "God". Dat kun je vergelijken met als je de persoon met wie je uit eten gaat "mens" noemt. Dat doe je niet.

Koning Jezus maakte de aanbidding mogelijk. Zijn echte naam is Jesjoea. Als je je aan Hem overgeeft, dan noem je Hem "Redder" of "Heer". Hij maakt het mogelijk dat we de Vader "Abba" noemen, zoals hun kinderen hun vader "papa" noemen. Maar als je vervuld bent met de Heilige Geest en je God de Vader in tongentaal aanbidt, hoe noem je hem dan?

(antwoord) Bij zijn echte Naam: Yahweh.

(toelichting) Als je in tongen bidt, weet je niet wat je zegt. Maar God de Vader zei in Exodus 3:14 (zie vraag 6a) dat Hij onder de heidenen en zijn volk "Ik Ben" genoemd wil worden. Zowel de Egyptenaren als het volk Israël moesten weten dat de naam van God de Vader niet "God" is, maar "Jahweh". Wij moeten niet alleen spreken over "God".

11a. Welke drie dingen staan jouw aanbidding in de weg?

(antwoord) Het andere team moet alle drie de punten noemen:

1. Gebrek aan beproeving.
2. Gebrek aan vurigheid.
3. Als we zonde toelaten.

(toelichting) Door zonde brengen we scheiding tussen God de Vader en onszelf. In dat geval zal ons aanbiddingsoffer geen waarde hebben, Als we onze zonden belijden is Hij getrouw en rechtvaardig om onze zonden te vergeven en ons te reinigen.

12a. Toen de uitstorting van de Heilige Geest plaatsvond, nam ook de vervolging toe. Vele gelovigen werden hun huis uit geslept, gevangengezet, of gestenigd. Leg uit waarom verdrukking de kwaliteit van jouw aanbidding verbetert.

(antwoord) De kwaliteit van je aanbidding neemt toe, als je ook meer beproefd wordt en je vuriger wordt.

Slotvraag (beide teams): neem de komende week de tijd om Jahweh door middel van de vijf verschillende uitingen te aanbidden.



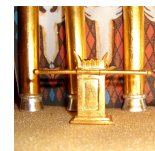
luisteren
stil

dansen

fluisteren

zingen

tongentaal
luid



1b. Vaak worden zangdiensten verdeeld in een lofprijzedeel en een aanbidingsdeel. Waar de lofprijs erop gericht is, dat je de wereld om je heen toezingt over je blijdschap of over wat je gelooft, daar is de aanbidingsdienst veel meer gericht op aanbidding, waarin je samen met broeders en zusters je liefde uit. Kies uit of het in de volgende Bijbeltekst gaat over:

- Lofprijzing (horizontaal).
- Aanbidding (verticaal).
- Beide.
- Geen van beide.

In Johannes 4:19–24 staat:

De vrouw zei tegen Hem: Mijnheer, ik zie dat U een profeet bent. Onze vaders hebben op deze berg aanbeden, en bij u zegt men dat in Jeruzalem de plaats is waar men moet aanbidden.

Jezus zei tegen haar: Vrouw, geloof Mij, de tijd komt dat u niet op deze berg, en ook niet in Jeruzalem de Vader zult aanbidden. U aanbidt wat u niet weet; wij aanbidden wat wij weten, want de zaligheid is uit de Joden. Maar de tijd komt en is nu, dat de ware aanbidders de Vader zullen aanbidden in geest en waarheid, want de Vader zoekt wie Hem zo aanbidden. God is Geest en wie Hem aanbidden, moeten Hem aanbidden in geest en waarheid.

(antwoord) Het juiste antwoord is: "b. Aanbidding (verticaal)."

(toelichting) In dit programma richten we ons verder op aanbidding.

2b. We gaan nu de tabernakel in, de tent waardoor God de Vader zich bekendmaakt aan zijn volk. Hier wordt Hij aanbeden. Eerst komen we in het voorhof. Daarna komen we in het heilige, waar alleen de priesters mogen komen. In het heilige der heiligen mag alleen de hogepriester één keer per jaar komen. Waarom is het heilige de plaats in de tabernakel waar aanbidding thuishoort?

(antwoord) Er zijn twee mogelijke antwoorden. Het andere team moet hier één van noemen:

- Omdat hier het reukofferaltaar staat.
- Alleen als priester mag je hier naar binnen om te aanbidden.

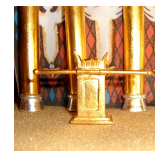
3b. Door het reukofferaltaar leren we, wat aanbidding betekent. De priester offert speciaal voorbereide heerlijke parfum op vurige kooltjes geofferd, om God de Vader blij te maken met de heerlijke geur die daardoor ontstaat. Hier gaat het dus om de drie woorden: *priester — vuur — reukwerk*

Dit kun je vergelijken met de Samaritaanse vrouw, die vroeg: "mag ik aanbidden?" Koning Jezus antwoordde haar, dat zij dit in geest en waarheid moest doen. Hier gaat het dus om de drie woorden: *aanbiddende vrouw — geest — waarheid*

Geef voor elk woord uit het heilige aan, bij welk woord van de Samaritaanse vrouw dit hoort.

(antwoord)

- Priester — aanbiddende vrouw
- Vuur — waarheid
- Reukwerk — geest



4b. Jesaja was tijdens een hele intieme ontmoeting met God de Vader getuige van het feit dat God de Vader zijn mond met vurige kooltjes roerde. Waaruit blijkt in deze tekst uit Jesaja 6:6–8, dat hij beproefd werd?

Een van de serafs [engelen] vloog naar mij toe, en hij had een gloeiende kool in zijn hand, die hij met een tang van het altaar had genomen. Daarmee raakte hij mijn mond aan en zei: Zie, deze heeft uw lippen aangeraakt. Zo is uw misdaad van u geweken en uw zonde verzoend.

Daarna hoorde ik de stem van de Heere. Hij zei: Wie zal Ik zenden? Wie zal er voor Ons gaan? Toen zei ik: Zie, hier ben ik, zend mij.

(antwoord) Nadat zijn lippen werden aangeraakt, zei Jesaja dat hij bereid is om gezonden te worden.

5b. Je leven geven, zoals Koning Jezus dat deed, is de puurste vorm van aanbidden. Dit kun je normalerwijze maar één keer doen in je leven. Moet je meteen bereid zijn om te sterven? Leg uit.

(antwoord) Nee, het is een proces: je groeit in aanbidding.

(toelichting) De discipelen deden er ook een aantal jaren over. In je aanbidding, profetie en Bijbelstudie groeien je in je inzichten en je geestelijke autoriteit. Het eindigt bij alles voor Koning Jezus en niets voor jezelf.

6b. Een duidelijk voorbeeld van aanbidding is Maria van Magdalena, die huilend de voeten van Koning Jezus kust en ze met haar haren afdroogt. Koning Jezus zegt over haar, dat zij veel liefde betoonde. Hierin vinden we de betekenis van aanbidden als liefhebben en vereren terug. Beantwoord aan de hand van onderstaande tekst de volgende drie vragen:

1. Waaruit bleek haar beproeving (het vuur)?
2. Waaruit bleek haar vurigheid (gloeiende kooltjes)?
3. Waaruit bestond de aanbidding?

Dit kan de beantwoordende groep het beste doen door voor elke vraag één iemand aan te stellen die specifiek let op wat "beproeving", "vurigheid" of "aanbidding" is. De tekst staat in Lukas 7:37–39,44–50:

En zie, een vrouw in de stad die een zondares was, kwam te weten dat Hij in het huis van de Farizeeër aanlag, en zij bracht een albasten fles met zalf mee. En staande achter Zijn voeten, begon zij huilend Zijn voeten nat te maken met tranen, en zij droogde ze af met het haar van haar hoofd, en zij kuste Zijn voeten en zalfde ze met de zalf.

Toen de Farizeeër die Hem uitgenodigd had, dat zag, zei hij bij zichzelf: Deze Man zou, als Hij een profeet was, wel weten, wie en wat voor vrouw het is die Hem aanraakt, want zij is een zondares.

En Hij keerde Zich om naar de vrouw en zei tegen Simon: Ziet u deze vrouw? Ik ben in uw huis gekomen: water voor Mijn voeten hebt u niet gegeven, maar zij heeft Mijn voeten met tranen nat gemaakt en met het haar van haar hoofd afgedroogd; u hebt Mij geen kus gegeven, maar vanaf het moment dat zij binnengekomen is, heeft zij niet opgehouden Mijn voeten te kussen; met olie hebt u Mijn hoofd niet gezalfd, maar zij heeft Mijn voeten met zalf gezalfd.

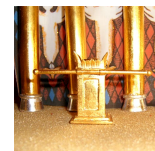
Daarom zeg Ik u: Haar zonden, die veel waren, zijn haar vergeven, want zij heeft veel liefgehad; maar aan wie weinig vergeven wordt, die heeft weinig lief.

En Hij zei tegen haar: Uw zonden zijn u vergeven.

En zij die mee aanlagen, begonnen bij zichzelf te zeggen: Wie is Deze Die ook zonden vergeeft?

Maar Hij zei tegen de vrouw: Uw geloof heeft u behouden; ga heen in vrede!

(antwoord) [vervolg op volgende pagina]



[6b. vervolg] (antwoord)

1. *Beproeving*: ze kreeg kritiek en zou onwaardig zijn om dit te mogen doen.
2. *Vurigheid*: ze verbrak het kruikje met (dure) olie en ze hilde.
3. *Aanbidding*: ze knielde en kuste de voeten van Koning Jezus (de letterlijke betekenis van "proskuneo"). Ze zag niemand meer want ze bleef zijn voeten kussen; ze was publiekelijk gefocust in aanbidding.

(toelichting) *Koning Jezus stelde haar als een wereldwijd eeuwigdurend voorbeeld aan; zo wil Hij het.*



7b. Aanbidding is uiterst intiem en persoonlijk, maar we kunnen toch van vijf terugkerende manieren van aanbidding spreken: luisteren, dansen, fluisteren, zingen en tongentaal. Hoe zou je deze uitingen het beste kunnen verdelen? Kies uit:

- a. Alles 20%.
- b. 80% luisteren en 8% fluisteren;
voor dansen, zingen en tongentaal elk 4%.
- c. 80% zingen en 8% dansen;
voor luisteren, fluisteren en tongentaal elk 4%.
- d. 80% tongentaal en 8% luisteren;
voor dansen, fluisteren en zingen elk 4%.

(antwoord) Het juiste antwoord is: "d. 80% tongentaal, 8% luisteren, en voor dansen, fluisteren en zingen elk 4%."

8b. In de woestijn gaf God de Vader aan Mozes de Wet op de berg Sinai. Wij hebben de Wet en de Geest nodig om goed te kunnen aanbidden in waarheid en in geest. Met welk Bijbels feest gaf God de Vader ons de Wet en met welk Bijbels feest gaf Hij ons de Geest?

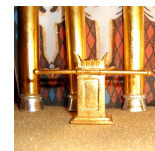
(antwoord) Beide met het Wekenfeest (Pinksteren).

9b. Zou God de Vader je liever in tongentaal willen horen of liever in je moedertaal? Leg uit.

(antwoord) In tongentaal, omdat de Heilige Geest door ons heen God de Vader volmaakt kan aanbidden.

10b. Wanneer je Hem in aanbidding zo noemt (vraag 10a), hoe kun je dan zeker zijn dat je niet zijn Naam ijdel gebruikt?

(antwoord) In aanbidding word je beproef door het vuur. Lauwe gelovigen rennen weg voor dit vuur en zullen dus ook zijn naam niet ijdel kunnen gebruiken.



11b. Satan wil aanbeden worden. Daarom bezoekt hij Koning Jezus in de woestijn. Daar probeert de Satan Hem te verleiden om hem te aanbidden. Vanuit zijn priesterdienst in het heilige, weet Koning Jezus deze verleiding te weerstaan. Waardoor doet Hij dit? Kies uit:

- a. Geest.
- b. Waarheid.
- c. Aanbidding.

(antwoord) Het juiste antwoord is: "b. Waarheid."

(toelichting) Toen Koning Jezus verzocht werd in de woestijn en de duivel hem wil verleiden zich voor hem neder te werpen en te aanbidden, antwoordde Koning Jezus: "er staat immers geschreven, de Here uw God zult gij aanbidden en hem alleen dienen" (Mattheüs 4:10). Koning Jezus citeert hier Deuteronomium 6:13, waar staat: "de Here uw God zult gij vrezen, hem zult gij dienen." Hieruit blijkt dat aanbidding alles te maken heeft met de "vreze des Heren".

12b. We hebben vandaag geleerd, dat aanbidding heel belangrijk is in het huis van de Heer. Hieronder volgt een overzicht van onderdelen van een huisfeest. Welk van de volgende onderdelen leent zich het beste voor gezamenlijke aanbidding door tongentaal?

- Gasten verwelkomen
- Maaltijd
- TXT Fondue
- Brood
- Wijn
- Gebed
- Slotzegen
- Napraten

(antwoord) We geven er de voorkeur aan tongentaal te spreken tijdens het rondgaan van de beker wijn. Dit is een plechtig moment, waarop je er ook de tijd voor kunt nemen. Je hoeft niet te letten op de beker die rondgaat; zodra de beker je bereikt, laat degene die naast je zit dat wel merken. Daarna kun je weer in tongentaal bidden.

(toelichting) In Handelingen 2:42 staat dat de gelovigen eendrachtig in gebed waren in de huizen. Tijdens het gebed richten we ons vooral op voorbede, dankzeggingen, gebeden en smekingen.

Slotvraag (beide teams): neem de komende week de tijd om Jahweh door middel van de vijf verschillende uitingen te aanbidden.



luisteren
stil

dansen

fluisteren

zingen

tongentaal
luid